

НӘРЛІ СУ

«...Мал жар өрістерінде малшылар қазып, көрегінде пайдаланып, артынан тастап кеткен құдықтар болатын. Сайын даладағы мұндай құдықтар небір аптап ыстықтарда кездейсоқ адамдардың шөлдеп жанын зман алып қалатын еді. Жанағы құдықтың бір қабырғасын кертіп жасаған баспалдақтары сау екен, қуламапты. Сол баспалдақтың ең соңғысын басып, еңкейсем, құдықтың түбіндегі суға аузым жетейін деп тұр. Байқасам қаптаған үлкенді-кішілі көлбақалар құдық түбіндегі суда ойран салып жүр. Шөл қысып бара жатыр. Құдық түбінде мөлдіреп жатқан суды көріп, қарап тұруға мұрша жоқ, көлбақаларды қолыммен ысырып тастап, аузымды суға тықтым да, іштім-ай келіп... Көп іштім...» Алты жасар баланың құлан дүзде үш күн бойы адасып, ас-сусыз, ат-көліксіз жападан жалғыз жүріп, ақыл-есін сақтап, аман-есен қалыну себеп оның сұңғыла ақылы ма, Алланың қамқорлығы ма, әлде көз жасын көп қылып іздеген ата-анасының тілегі ме — әрине, тап басып бір пікір айту қиын. Бірақ, иен даладағы құдықтан су ішіп жан сақтауға болатынын, құдыққа түспек бар да одан шықпақ барын санасымен түйсініп тұрған баланың бойындағы қасиеттің озығы не — туа бітті көрегендігі ме, не болмаса әкесімен бірге жүргенде көрген дүниелерін ұғынғыш алғырлығы ма — айтуыр оны өз бойындағы бір асыл қасиеттің алып жүргені мәлім.

Сол құдықтан қанып ішкен суы кейінгі өміріне таусылмастай нәр бергендей. Адам өмірінің сенгір белесіне шықса да, өзіне тән сырбаздығын айшықтай түсетін сымбатты тұлғасын тіп-тік ұстап маңғаздана жүретін, көзі отты, қимылы шіртек осы ағамыздың айрықша ғұмыр-болмысы туралы бірер сөз айтуды жөн санадым.

менталитете борение и взаимодействие противоречивых контрапо, пережитых и переживаемых нами на путях демократии и национальных чаяний».

БАРДЫҚ БІЗ ЕЛ ЖАҚТЫ БЕТКЕ АЛЫП

Ғылым мен білімнің жолында үлкен жетістіктерге жеткен ғұламаларымыз ешқашан тұл тамырынан ажыраған емес, керісінше халықпен арадағы

қарым-қатынасты нағайта түсу жағын нықтап отырады. Осыдан бірнеше жылдар бұрын Кенжекең жақсы бір оймен: «Әбдісағит, қазір елде тұл шаруалар болып жатыр. Халқымыздың еңсесін көтеріп кете алмай жатқан жағдайлары бар екенін өзің де білесің. Азаматтары жинап, ел жаққа бет алып, барып қайтайық, халықты тыңдайық, ойларымызбен бөлісейік» деді. Ағаның айтқаны — ініге заң. Жолға дайындалық.

Сонымен академик Кенжеғали Сағадиев, Әбіш Кекілбаев, Қуаныш Сұлтанов, Жабал

БІЛІМГЕ БОЛАДЫ ЕКЕН АҚЫЛ СЕРІК

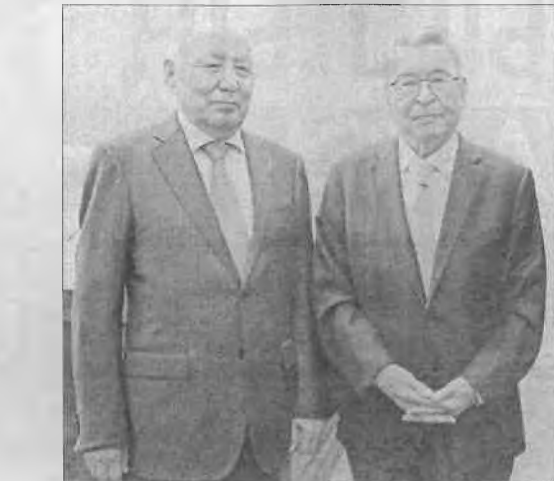
Ақан серінің «Адамның біліміне ақыл серік, Ақыл — кен таусылмайтын жаңа көрік. Мидан шыққан сөзіне тіл себегкер, Қалай айтып сөйлесен өзінде ерік» деген жолдары жұмбағы мол адам дүниесінің қыр-сырының басшысы ретінде ақылды алға тартады. Аллаға шүкір, халқымыз ақылы мен білімі келіскен азаматтардан кенде емес. Алайда олардың ішінде де ерекшеленіп тұратын тұлғалар болады. Солардың бірі — мемлекет және қоғам қайраткері, белгілі ғалым, экономика ғылымының докторы, профессор, академик Кенжеғали Сағадиев.

Мен Кенжекеңмен кемел шағында таныстым. Әрбір сөзін нықтап, ойланпай айтатын, көргені мен түйгені мол, білімді, парасаты азаматтың қай кезде де сыйластықын, құрметтің биік тұғырынан көрінуі сүйіндіріп келеді. Құрмет, әсіресе халықтың құрметі оңайлықпен беріле салатын арадан дүние емес, ол — тынымсыз күндер мен ұйқысыз түндерді бастан кешіріп қол жеткізген терең білімнің нәтижесінде келетін жоғарғы қасбилік пен адал еңбектің арқасында

азаматқа берілетін халықтың өзіндік бағасы. Бұған академик Мәнаш Қозыбаевтың сөзін халық бағасының көрсеткіші ретінде келтіруге болады: «...Кенжекең — сегіз қырлы, бір сырлы азамат, халық мақтанышы. Ол елге көптеген қадір-қасиеттермен қымбат».

Кенжекеңнің білімі туралы сөз болғанда, аясаткер Қуаныш Сұлтанов айтқаны: «...Ахмет Байтұрсынұлынан кейін ғылым айдынына кеме салған...», ол кемесінің Нұх пайғамбардың кемесіндегі экономика және қоғам салаларының барлық асыл ілімдерін жинаған қасиетті қазақ ғылымындағы заңгер тұлғасымен сипаттай айтатын. Тарихымыздағы алып тұлғалар бәйкең Әшімов пен Салық Зимановтың баталарын алып, олардың сара жолына түскен Кенжекеңдей азаматтың еңбегі еліміздің тәуелсіздігінің іргесін біртүтес жолында да нақты ауқымды ғылыми зерттеулерімен, ашық пікірлерімен елдің көңілінен шықты. Әрбір түбегейлі ойының төрінде елдің қамы, халықтың ахуалы орын алып келеді. Қатарластары мен замандастарына бірдей үлгі-өнеге болып келе жатқан Кенжекең әлемдік ғылыми ортада да үлкен беделге ие.

Заман ауысты, қоғам өзгерді. Бұрын кеңестік билік жүйесінде сен қаншама талантың жазушы, ақын, ғалым болып тұрсаң да, сенің екіңші мамандығың «коммунизм құрылысының» екендігін ұмытпай, оған әрбір көрнекті шығармаларыңда, зерттеулеріңде ерекше мән беріп, тек «социализм мен коммунизмнің» даңғыл жолымен ғана өнер-білімнің асуларын бағындыру мүмкін екенін еске сала отырып және оған сенімді дәлелдер мен дәйектер айты отыру керек болатын. Осылайша өнер біткенді саясатқа таңып қойған заман қазақтың небір сүйелерін тұсаулап ұстаған еді. Бірақ бұндай тосқауылдарға қарамастан терең білімпаздығы мен қоса еліне деген азаматтық биіктік керектігі білген дарабоз тарландарымыз да болды. Солардың бірі — академик Кенжеғали Сағадиев. Ол кісінің екі заманның ағымында еркін жүзе білгені туралы Шығыс Аймақты жақсы айтып кетті: «Кенжеғали Сағадиев — один из блестящих представителей уникального в истории поколения современных шестидесятников, прошедших сложнейшую школу дилектики и противоречий XX века, утопий и антиутопий, социализма и антисоциализма, поколения, сумевшего совместить в своем духовном



Кенжеғали Сағадиев мен Әбдісағит Тәтіғұлов

Ерғалиевтің «Ақыл» елімізге белгілі азаматтар, парламент мүшелері мен бір-бірі Торғай жерін, алаш алыптары Ахат мен Жахаңның табыны тиіп, есіп-өнген өлкеіне сағар шектік. Бұл өне — ұлы ағаларымыздың аса дарынды өкілдері Мәнаш Қозыбаев, Әмірзақ Сұлтанғалин, Кенжеғали Сағадиев сынды саңлақтардың, ғұлама ғалым Қаныш Сатпаев іргетасын қалып, шаңырағын көтеріп, басоасын бекітіп келе жатқан Қазақ ұлттық академиясының екі бірдей президентін сыйлаған ел екенін бүгінгі замандағы ескепел халқымыз біледі.

Торғай менің ата-бабамның қоныстанған мекені болса да, ол өлкенің біраз жерін біле тұрсам да, Тұранның бір бөлшегі Торғай даласының (қақпанының) аты аңызға айналған, атам заманнан келе жатқан басты мекені (қаласы) Ғафу (Қайырбеков) сөзімен айтқанда, «ішіне оқиғаны тиіп-сықап, тарихтың қойып кеткен арбасындай» Торғайды мен Кенжекеңдері арқасында осы соңғы жылдарда ғана жете танысып, көңілім жайланады.

Иә, бұл елді-мекен — өткен ғасырдың аумалы-төкпелі заманында ел бірлігінің тұын бірге ұстауға сонау Ұлытаудан бастау алатын Сарыторғай өзенінің бойын кеңінен жайлаған елдің сыйлысы, бетке ұстар үлкені менің атам Тәтіғұл қажының атбасын тіреген жері, атам — бала сарбаз Шаймұханбеттің 16-жылдық дүмпуіне қатысып, талай-талай уақыттар ортасында бастан кешірген істерінің тарихи куәсі болған жер.

Кешікпей көмексе, содан кейін жер аудару, құдалау күшейген кезде атажұртын ағылса кетуге мәжбүр болған уақыт болды. Бұл тақырыпты қысқартықшырап айтсақ, 20-жылдардың аумалы-төкпелі заманында түрмен де, тәркілеуді де бастан кешірген әкем мен оның ағасы отбасын алып, Ресей жеріне майнайлас қалпын орыс жайлаған елді-мекенге қоныс аударған екен. Әкеміз соғысқа қатысқаннан кейін барып елге келген еді. Мен ол кезде жеті жаста едім. Аманкелді ауданында мектеп бітіріп, сол жерден жоғарғы оқуға кеттім. Сосын қызмет, аспирантура, тағынасы тағылар өмірдің ағымымен жалғаса берді. Емін-еркін ел аралауға уақыт болмады. Сондықтан Торғай тарихын ғылыми еңбектер мен зерттеулерден көбірек білемін. Енді сол нағыз тарихымыздың



Ғылымға адал

Үлкендер жағы батасын беріп, кішілер мәресі болып, басқосуымыздың кештері қызықты думанмен жалғасып жатты. «Үйді қырық еркек толтыра алмайды, бір әйел толтырады» деген халқымыздың даналығы бар. Халықтың ағалары болып, айтқанда ауыз толатын, қарағанда көз таятын, естігенде құлақ қурышыңды қандыратын небір шешен, көсем ер-азаматтар жиналғанда, бәрін берекесін кіртіп, сан-салтанатын артырған осы жеңгіміз Нағызтай болды.

Негізінде болашағын болжай білетін ер-азаматтың алдында екі үлкен арман болады: бірі өзінің келешегіне нақіп болатын қасіп таңдау болса, енді бірі — өзіне лайық жар таңдау. Осы екеуін жазбай таңдай білген азамат озады. Нағызтай жеңгіміз — бір отбасының ырысын бүкіл елдің құтына айналдыра білген дана алдарымыздың асыл қасиетін сақтап қалған берекелі жан. Ерінің азаматтық болмысын, халық ұлы болып жөн айтар, топ басқара билер қасиетін тап басып көре білген жеңгіміз жас отбасын құрғаннан ақ азаматын абыройын асқартатын, бөделін біткізеті білді. Нағызтай Әбітайқызының «Жер бетінде қалған із» деген естелігінде мынадай жолдар бар: «...Біз есек арбамен жаңа пәтермізге көшіп бара жатырмыз. Өне, Кенжекең кешеміз арғы бетінде бойын тік ұстап, қаздаңап кетіп барады. Тіпті, бізге қарайтын түрі де жоқ. Тула бойы қақ тірегендей Кенжекеңнің мына мытыңды, жүрісті есек арбаның соңынан ілесіп, ерің келе жатқандығын елестетудің өзі мүмкін емес. Бұл мытың жүрісі, бұл күйбең тіршілік сол кездің өзінде-ақ Кенжекеңнің тула бойына жараспайтындығын аңғарған едім». Қанша өткір болса да қылысты тасқа салсаң, жуаі қайтады. Адамды да күйбең тірілік мұқалтып жібереді. Осыны түсініген дана жеңгіміз ағамызды жауыр дүниенің салмағынан алшақта ұстап, оның еңсесінің түспесін қарағала келеді. Әкеңіз абыройы — балаға үлгі. Жеңгіміз — өмірлік жұлбайының отбасындағы абыройын Отанымыздағы абыройына ұнастыра білген аса көрнекті, ақылды жан.

Бұл кісінің өмірде көрген қиыншылықтары да бір басына жетерлік. Алайда өмір оны жасытпаған, қайта әрбір реніш, әрбір тарсылық оны алға қарай итермелей тірек сияқты. Жоғарыда аталған кітабын оқып отырғанда, ондағы бір эпизод мені әлі күнге дейін толғандырды. «...Мектептегі сабағыма жинала бастасам болды, нағашы атам үйдің алдынан бастап, мектептің басоасына дейін шеп шашып, жол жасайтын. Атам шеп төсет, жол салғанын есіктен сығалап қарап тұрамын да, үйден жалаң аяқ жүріп шығып, мектепке келетінім» Бір күн емес, екі күн емес қос бойы мектепке құстай ұшырып жалаң аяқ апарған бірнеше деген, келешекке деген қандай сенімді құстарлық?!

Соныстан кейін оқуға барған біздер қыста бір отбасындағы оқушы балалардың бір аяқ кімді кезектесіп кінетінін, болмаса екі аяғына түрі де, түсі де, өшпемдер де екі түрлі аяқ кімі киіп келетінін көрдік, тіпті болмаса қыста мектепке бармайтын. Ал тұл шыбықтай бұралған қыз баланың қыстың көзі қырауда күнде қандай жалаң аяқ мектепке баруы деген қиялдан қана болатын жәрдей, уникум, менің біраз замандастарым көркем түрлі естемеген, түсің де қирмейтін оқиға.

Алғаш оқиғанда-ақ, ағырмай, мына оқиғаға (сәтте) бір талантты композитордың кезіне түсейі жүр-ау, болмаса мына бір керемет либретто жазылып, оның Вагнері, Чайковскийі табылса, Сарыарқаның сары аяғында баланап аққудың жалаң даладағы апақ ақ қардың үстіне төгесен жап-жасыл реңін жоғалтпаған шөптің үстінен аяғының ұшымен ұмтыла ұшып, мектебіне, арманды келешегіне деген қанат жайған өмір симфониясын байқаған болар еді. Д. Д. Шостаковичтің №7 Ленинград симфониясындағы қиындықтын

түбіндегі қуанышты жеңісіне жеткен әсерлі, қарқынды әуеніне ұқсас керемет шығарма болар еді.

Сондай қиындықты басынан кешіріп, білім алған Нағызтай жеңгіміз де өз саласында білікті маман болды. Ғылым кандидаты дәрежесін абыроймен қорғап, доцент, профессор атақтарына да лайықталды. Бірақ отбасының мақсатын бірінші орынға қойып, Кенжекеңдей азаматтың түптің түзу шығаруды өмірлік міндеті деп санады. Қазіргі уақытта бабалары мен ағайындарының басын біріктіретін дана отанасы ретінде бүкіл әулеттің ұлтқысы болып отыр.

Ердің азаматтық келбетін қалыптастыратын осындай екі көрсеткіш — қасібі мен отбасы Кенжекеңнің өміріндегі ең сәтті, ең табысты таңдалған асыл дүниесі деп білемін. Отбасы кішілігінен ада жан ғана сырттағы ісін жақсы

атқарып, халық, ел алдындағы міндеттерін орындай алады. Оның үстіне Жаратушының берген табиғаты, болмысы осы екі көрсеткіштің арасын үйлестіріп, адамның ортасымен жарасымын арттыра түсері айғақ. Сол себепті сондай абыройға ие болған адамдардың келбеті басқалардан ерекшеленіп тұрады. Дәуірі бір, заманы мен ортасы ортақ адамдарды осындай табиғи мінезі, дарыны мен қасиеттері бір-бірінен айрықшалап тұрады.

ЕРДЕН ЕРДІҢ НЕСІ АРТЫҚ?!

Мұқағалидың Қасым туралы айтқан мынадай жолдары бар:

Дейсіндер-ау Қасымның несі басым?
Қасым солай болмаса, несі Қасым?
«Ақынның» деп қолпаңдап жүргендердің
Әмменнен Қасымның десі басым.

Иә, «Ерден ердің несі артық, Епестірген сөзі артық» деп Қазыбек бейіміз айттып кеткен бұл бұлжымас қағиданы біздің шоқтығы биік бір шоқ азаматтарымыз туралы да айта аламыз. Қазақта алтын құрсақты аналар туған алыттар көп, олардың әрқайсысының өз биігі бар: шыңдықтың шырақшын атаған Шерғал (Шерхан Мурза) өзінің қаламгерлік жолында бір тебе, бүгінде халқымыздың өнер саласындағы дара дарыны Асекеңнің (Асанәлі Әшімов) алған биігі, қазіргі медицина ғылымы мен ісінің көрнекті кеменгерлері Терегелді Шарманов пен Камал Ормантаевтың да алып отырған асқаралы биіктері — жеке-жеке бір тебе. Кешегі өткен Әбіштің биігі қандай еді? Кенжекең өзінің кітабында ол кісіні Торғай халқының туған даласындай көретінін айтқан екен. Әбіш — бір Торғайдың емес, қазақтың көсіліп жатқан дархан даласының ұлы еді ғой! Бүгін Әбіш ортамызда — жоқ. Өмірдің қайтып келмес желкеніе мінгіп кетті. «Ең Кенжекең тебіреңі жазылып, Әбіш кетті, оның биігі қалды артыма».

Ал Кенжекеңнің асқартауы, биігі өз алдына бір бөлек. Оның адамгершілігі, парасаты өнегелі: үлкенге де, кішіге де өлгі, досқа адал. «Достың да досы болады» дейді Кенжекең «Менің Балтабайым» деген есте-естелігінде. Бірі еліміздің солтүстік қиырны, екініші оңтүстіктің тумасы. Жұлдызды жасықтың таныстықтарының айнымас достыққа айналғанын өз бір дастанға сюжет болатындай. Балткеннің о дүниелік болғанына да әжептәуір уақыт өтсе де, осы екі отбасында орнаған бұлжымас тәртіп — барлық қуаныштарда бірге болу. Балалардың үйлену тойлары, немерелер мен шөберелердің шілдежасынан бастап басқа да қуаныштары бір-бірінің өтпейді. Екі үйдің байбешелері Нағызтай жеңгі мен Сауле жеңгі еке де қазак жерінің екі өңірінен (Жезқазған және Атырау) болса да, апалы-сіңідей жұпарын жазбай, жұмсақ әзіл, жайдары көңілмен сыйласып отырғандарын керудің өз қандай ғанибет, қандай үлгі?!

Адамдық қасиетерімен қатар, Кенжекеңнің іскерлік, зерттеушілік қабілеттері де көпке өнеге. Оның көң тыңысты зерттеуші ғалым екендігі, онған жөн-томдық шығармалары, еңбектері отандық және шетелдік ғалымдар, әріптестері тарапынан жоғары баға алып келеді. Бұндай азаматтарды неге бұлай, неге ол биік, несімен басым деген сұрақтардың шеберіне сыйыну мүмкін емес. Бір азаматтар уақытында қиындықтарды де керді, біліктің биігінде де болды, бірақ азаматтықтарын жоймаған, сондықтан бұл ағалардың жеке-жеке есімдері бікі тұрады. Кенжекең ту біткен ақылымен, білімімен, тазалығымен басым. Ол Кенжеғали Сағадиев деген нар тұлғасымен, ғибратты істерімен басым. Бала кезінде шөпін қандыған нарлі суы/өмір бұлағы кейінгі азаматтық келбетін қалыптастырған мағыналы өміріне қуат етіп, Кенжекең бүгінде біліміне ақылшн серік етіп, өзінің бар күш-қуатын арнаған көпшілік жұртымен бірге ер отқындығы міндеттерін де заманына лайықты атқарып келеді. Лайым, күш-жігері сарқылмасын!

Әбдісағит ТӘТІҒҰЛОВ,
Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты,
Сәулетшілер одағының мүшесі

ОРЫНДАЛҒАН АРМАН

Кенжекеңнің үйіндегі Нағызтай жеңгіміздің берекелі қолы Торғай саларының маңы әсерлендіріп жерді. Әрбір барған жерінде топ-тобын үлкен-кішіге сый тартип, ел ағасы жасындағыларға арнаулы шалаңдар жауып, көпшілікті риза қылды.